

Musik an der EBS

Die Förderung musikalischer Fähigkeiten hat an der EBS eine lange Tradition und ist ein wichtiger Bestandteil der Begabten- und Begabungsförderung.

Das Erlernen instrumentaler Grundfertigkeiten ist im Musikunterricht verankert (z.B. Xylophon, Blockflöte, Cajon, E-Bass). Musik ist in der Oberstufe als Profulfach wählbar.

Musikalisch Interessierte und Talentierte werden in den Arbeitsgemeinschaften Chor, Tanz, Musical, Percussion, Streichorchester, Stomp, Blasorchester, Big Band und weiteren Wechselangeboten gefördert.

Seit 1972 findet jedes Jahr die Musikfahrt zum Schloss Noer an der Eckernförder Bucht statt, um dort intensiv und in Ruhe proben zu können. Diese Fahrt hat über das Musikalische hinaus den Reiz, dass Schüler verschiedener Jahrgangsstufen zusammenkommen. Dabei tragen die Oberstufenschüler eine besondere Verantwortung für die jüngeren Teilnehmer und die Abendgestaltung. Alte Traditionen werden gepflegt und weitergegeben, Neues entdeckt.

Jedes Jahr finden viele Konzerte/Aufführungen statt: Weihnachtskonzert, Konzert junger Talente, Musicalaufführung, Sommerkonzert, Konzert der Abiturienten, Jubiläumskonzerte.

Musik macht klug und verbindet.



Kontakt

Elsa-Brändström-Schule
Frau Heller, Frau Märzke
Zum Krückaupark 7
25337 Elmshorn
Telefon: 04121 – 4367-0
Fax: 04121 – 4367-44
mail@ebs-elmshorn.de
www.ebs-elmshorn.de

Schulen von heute kennen keinen Stillstand und sollten dennoch Beständigkeit zeigen. Die Elsa-Brändström-Schule steht für beständige, zeitimmanente Wertevermittlung bei gleichzeitiger Einbindung in Evaluationsprozesse.

Die Einrichtung von Instrumentalklassen war eine logische Konsequenz der bisherigen Entwicklung des Fachbereichs Musik. Die Lernprozesse werden ständig aktualisiert. Wir verfolgen das Ziel, eine stärkere Einbindung des selbstorganisierten Lernens zu erreichen.

Um diese schulischen Ziele finanzieren zu können, bemühen wir uns sehr intensiv darum, die Zahl der Förderer und Stifter weiterhin kontinuierlich zu steigern.

Das Konzept hat auch die Mitglieder der Schulkonferenz überzeugt, und daher wurde einstimmig beschlossen, an der Elsa-Brändström-Schule Instrumentalklassen zum Schuljahresbeginn 2013/14 einzuführen.

Wir hoffen, dass Sie sich für dieses Konzept genauso begeistern können wie wir.

J. Kuhn, M. Märzke, N. Stolz
(für die Fachschaft Musik)

K. Amberg
(Schulleiter)



Instrumentalklasse: Musik fürs Leben

Gemeinsam ein Instrument erlernen

Alle Kinder sollen die Chance haben, auf einem Musikinstrument zu musizieren und Musik als Freizeitgestaltung lieben zu lernen.

ebs

Elsa-Brändström-Schule
Städtisches Gymnasium in Elmshorn

Was ist eine Instrumentalklasse?

Instrumentalklasse ist ein moderner, motivierender und effektiver Musikunterricht, in dem Schüler systematisch ein Instrument erlernen. Die Lerninhalte des Unterrichts werden durch eigenes aktives Musizieren verständlicher, der Sinn des Lernens klarer.

Die interessierten Kinder eines Jahrgangs bilden von Anfang an ein Orchester. Wir bieten Streicher- und Bläserklassen an. Als Vorbild gilt das symphonische Orchester – entsprechend sind auch die Instrumente vertreten:

Streicherklasse:

Violine, Bratsche, Cello, Kontrabass,

Bläserklasse:

Querflöte, Klarinette, Saxophon, Trompete, Posaune, ...

Alle Kinder beginnen ohne Vorkenntnisse, nach Möglichkeit auf einem gewählten Instrument – eine musikalische Vorbildung ist nicht nötig. Bei finanziellen Schwierigkeiten stehen wir ihnen gerne zur Seite. Die Instrumentalklasse ist ein zweijähriger Musikkurs, der aber eine Fortsetzung findet, z. B. in dem Schulorchester, der Big Band oder einer andern AG.

Instrumentalklasse, das ist Freude am Musikunterricht – von der ersten Stunde an!



Warum sollten Sie Ihr Kind in einer Instrumentalklasse anmelden?

Liebe Eltern,

die Instrumentalklasse ist für alle Kinder gedacht, die ein Musikinstrument erlernen möchten. Vor allem auch für die, die auf anderem Wege keine Möglichkeit hätten, ein Instrument systematisch zu erlernen.

Wer in einem Orchester musiziert, ein Instrument erlernt, findet Halt und erfährt die positiven Auswirkungen gegenseitiger Rücksichtnahme und Hilfestellung. Zudem führt das Lernen in einer Instrumentalklasse, u. a. durch gemeinsame Auftritte, zu sozialer Anerkennung auch über die Schule hinaus. Die Verantwortung für ein eigenes Orchesterinstrument lässt bei den Kindern ein Gefühl für Werte entstehen. Darüber hinaus lernen und üben die Kinder ein gutes soziales Verhalten in der Gruppe. Dieses Konzept bietet somit einen wichtigen Beitrag für die Entwicklung der Kinder. In der Instrumentalklasse erreichen die Kinder viele Ziele auf einmal, denn sie erlernen ein Orchesterinstrument und die Grundlagen der Musik.

In der Instrumentalklasse finden Schüler und Lehrer zu einem neuen Gefühl des Miteinanders. Gemeinsame Ziele schaffen ein Unterrichtsklima der Partnerschaft und Toleranz.



Du möchtest Musik machen? Dann solltest Du unbedingt mitspielen!

Liebe Schüler:innen,

wenn du Musik liebst, wirst du deine Freude haben, ein Instrument zu spielen.

Das systematische Erlernen eines Instrumentes fördert deine schulischen Leistungen, und es erhöht deine Konzentrationsfähigkeit.

Dein Instrument wird zu einem wertvollen Freund, auch die Mitschüler der Instrumentalklasse können zu tollen Freunden werden. Man unterstützt und hilft sich gerne.

Du lernst etwas, was dir garantiert auch über die Schulzeit hinaus viel Freude bereiten wird. Du erlebst gemeinsame Konzerte, stehst selbst auf der Bühne.

Wer in einer Instrumentalklasse ein Instrument erlernt, erlebt entscheidende Vorteile: Der Anfang ist leicht und motivierend, man muss nie alleine spielen und Auftritte und Konzerte sind normal. Außerdem hilft es, das Lernen zu lernen.

